

Un nou Proiect Erasmus pentru "Teodor Neș"

ELEVII INFORMATICIENI SE INSTRUIESC ÎN WEBDESIGN... ÎN CIPRU

Colegiul Național "Teodor Neș" din Salonta a figurat și în acest an pe lista școlilor care au primit din partea Uniunii Europene finanțare pentru un proiect Erasmus Plus. Beneficiarii proiectului, elevii informaticieni din clasa a X-a selectați pe baza competențelor dobândite în cursul anilor precedenți în activitatea școlară și extrașcolară, s-au instruit timp de trei săptămâni în rudimentele activității de webdesign, pe mealguri cipriote.

La Colegiul Național "Teodor Neș" s-a desfășurat în vacanța de vară a anului școlar 2015-2016 proiectul de mobilitate intitulat „Formare inițială în webdesign” din cadrul programului Erasmus Plus, proiect care a câștigat din partea Uniunii Europene o finanțare în grant total de 44.850 euro.

Pentru echipa de proiect, vacanța de vară a debutat cu finalizarea documentelor necesare mobilității pentru ca, în 24 iulie, cei 16 elevi selectați, împreună cu profesorii lor însoțitori, Illyés Lajos și Canahai Dana să poată porni spre locul de desfășurare a activităților de instruire, localitatea Paphos din Cipru.

După 12 ore de călătorie, desfășurată în mai multe etape - microbuz până la aeroportul din Timișoara, o cursă locală Tarom până la Otopeni, o nouă cursă Tarom până la Larnaca și din nou microbuz până la Paphos - echipa noastră a ajuns la destinație la ora 3.00 a dimineții, Ciprul aflându-se pe același fus orar cu Bucureștiul.

1. Caniculă și webdesign la țărnelul cipriot

La ieșirea din aeroportul din Larnaca, deosebirea de climă ne-a asaltat fără menajamente: aerul cald și umed, realmente irespirabil. Plămânii ne-au stat în loc, refuzând poțiunea străină. Suprizele n-au conținut însă: volanul pe dreapta, căci Ciprul a fost multă vreme colonie britanică, și în plus circulația rutieră fără reguli (o mulțime de turiști închiriază mașini, nu sunt obișnuiți cu circulația pe dreapta și, prin urmare, regulile sunt încălcate la vedere).

Odată ajunși la locul de cazare – două vile din suburbia Chlorakas (la distanță de 300 m între ele) a Paphos-ului – am constatat că una dintre ele nu este dotată cu aer condiționat. Ne-am acomodat și aclimatizat însă, în răstimp de câteva zile și, după atâtea surprize care ne-au tăiat răsufarea la propriu, am avut și o surpriză plăcută: marea era vizibilă de la toate ferestrele locurilor noastre de cazare, fiind mai aproape de noi de cât am fi îndrăznit să sperăm.

Programul primei săptămâni de stagiu a fost unul complex: dimineața am fost duși în oraș pentru orele de webdesign desfășurate în conformitate cu acordul de formare stabilit prin proiect. Participanții au editat pagini web în HTML, CSS și JavaScript și au editat imagini în Adobe Photoshop și Adobe Illustrator.

După prânzul servit la "cafeteria Costa Rica" am făcut zilnic scurte vizite la locurile celebre din oraș:

-zona portului străjuită de un fort datând de pe vremea Bizanțului, refăcut și extins de către otomani după distrugerea lui în 1570 de către venețieni, care împreună cu vegetația subtropicală conferă locului măreția porturilor din filmele cu piraiți ai Indiilor Occidentale;

-uriașul arbore de fistic de la intrarea în catacombele Solomoniei ce pare să crească direct din beton, de ale cărui ramuri - spune legenda - dacă legi o bucată de pânză cu gânduri curate și sincere, te vindeci de toate bolile și ți se îndeplinește orice dorință; mulțimea articolelor de lenjerie intimă ce atârnă de ramurile sale ne-au revelat cu prisosință curăția gândurilor și natura dorințelor celor ce-au trecut pe-acolo;

-catacombele Solomoniei numite astfel după sfânta Solomonia care, prigoniată de romani, a fost se pare zidită de aceștia în chilia sa, de unde a ieșit vie și nevătămată două secole mai târziu, după dărâmarea zidului; chilia sfintei este azi împodobită cu icoane, pereții săpați în stâncă și șterși de vreme mai păstrează urmele unei străvechi fresce religioase;

-biserica Sf. Paul sau Panagia Chrysopolitissa construită în secolul al XIII-lea pe ruinele celei mai mari basilici bizantine din insulă se află într-un complex în cadrul căreia poate fi văzut stâlpul Sfântului Pavel, unde, conform tradiției, acesta ar fi fost biciuit din ordinul guvernatorului roman Sergius Paulus, înaintea convertirii acestuia din urmă la creștinism; pardoseala basilicii a fost acoperită cu mozaicuri, dintre care unele sunt vizibile și astăzi;

-Complexul "The Tombs of the Kings", aflat în apropierea portului, cuprinde de fapt locurile de veci ale membrilor înaltei societăți cipriote din perioada elenistică, fiind utilizat în acest scop între secolul al III-lea î.e.n și secolul al III-lea e.n;

-zona peșterilor marine, un loc în care faleza stâncoasă este supusă constant eroziunii valurilor, în vecinătatea căreia se află epava unui cargou eșuat în martie 1998 pe un banc de pietriș din apropierea țărmlui și care, în timp, a devenit parte a peisajului regiunii, extrem de agreată de fotografi și turiști.

Toate aceste vizite au fost facilitate de tichetele de călătorie cu autobuzul oferite de partenerul nostru și finanțate din proiect, valabile pe toată perioada șederii noastre în regiune.

2. Muncă și relaxare pe litoralul cipriot

Primul sfârșit de săptămână petrecut pe meleaguri cipriote a fost dedicat activităților culturale și excursiilor. Circuitul Paphos–Limassol–Nicosia–Larnaca–Paphos este o încântare în sine, decorul se schimbă de la plantații de bananieri, smochini și rodii, la plantații de măslini, alternând cu pante abrupte și stâncoase, ce se sfârșesc în valurile azurii ale Mediteranei. Punctul culminant e imaginea încântătoare ce te surprinde în Petra tou Romiou – considerat locul de naștere al zeiței Afrodita, unde, conform legendei, dacă vrei să întinerești, trebuie să înconjuri stânca înot. Noi n-am intrat în mare pentru că mai aveam cale lungă de parcurs, iar mijlocul nostru de transport, dotat cu aer condiționat, părea mai tentant.

Orașele cipriote sunt foarte aglomerate în această perioadă a anului și multe dintre ele găzduiesc evenimente culturale și sportive. De exemplu, în Paphos am vizitat Festivalul artei și muzicii, iar în Larnaca am aruncat o privire asupra modului de desfășurare a campionatului mondial de beach volley.

Și cea de a doua săptămână a stagiului cipriot a debutat cu cursurile de webdesign, îndrumate de domnul Lazaros Lazarou, profesor și businessman, absolvent al unei prestigioase universități din statul Michigan, SUA. Elevii noștri și-au petrecut timpul programând în HTML, CSS, JavaScript și s-au familiarizat cu aplicația Macromedia Dreamweaver. Instructorul nostru este un bun cunoscător al acestor produse software, reușind să-și transmită cunoștințele într-un mod plăcut și interesant, totul în limba engleză.

După cursuri s-au întreprins și în această săptămână, incursiuni la locurile de importanță economică și culturală ale orașului-gazdă. A fost vizitată o mică fabrică artizanală de dulciuri, „Aphrodite Delights”, situată în zona industrială a orașului Paphos – în suburbia Geroskipou – unde s-au degustat dintr-o varietate de sortimente de rahat, suc și pastă de carob (roșcov), migdale și susan cu miere, toate fiind dulciuri tradiționale ale lumii mediteraneene. Desigur, elevii noștri au și achiziționat câteva cutii/borcane pentru cei de acasă, pe post de suvenir. Și dacă tot era aproape marea de noi, am profitat de acest privilegiu și am mers la plajă aproape zilnic. Favorita noastră a fost plaja „Coral Bay Beach”, o fâșie de țarm cu nisip auriu, spălată de ape limpezi de un albastru strălucitor, cu valuri ce abia unduiesc, îmbiindu-te la bălăceală.

Una dintre atracțiile săptămânii a fost participarea la o seară tradițională cipriotă. În Cipru, majoritatea localurilor organizează asemenea seri, cu muzică live și dansatori executând un spectacol tradițional, la care în final sunt implicați activ și spectatorii.

Sâmbătă dimineața l-am întâmpinat pe managerul proiectului, prof. Nagy Zoița, sosită în vizita de monitorizare și urmând să-și petreacă ultima săptămână a mobilității alături de grupul nostru. Scopul monitorizării era vizitarea locului de stagiu și observarea modului în care se asigură realizarea activităților prevăzute în acordul de formare, a condițiilor de cazare, transport local și masă, precum și a celor de desfășurare a programului cultural.

Cel de-a doilea sfârșit de săptămână a prilejuit o nouă excursie în afara Paphos-ului. De această dată traseul a inclus Mănăstirea Neofytos, apoi satul Tsada, unde am vizitat casa memorială a lui Evagoras Pallikarides (un tânăr student, poet, care a declanșat revolta împotriva stăpânirii coloniale britanice, dintre anii 1955-1959), după care în localitatea Steni am văzut un muzeu al vieții tradiționale. Ultima oprire a fost în zona Polis, unde se află Băile Afroditei, locul legendar în care, se spune, frumoasa zeiță își ademenea amanții. Zice-se că dacă te speli pe față cu această apă vei avea noroc sau îți se va îndeplini o dorință. Seara s-a terminat pe o tavernă, cu cocktailuri și karaoke.

Cea de-a treia săptămână de formare în cadrul Proiectului Erasmus+ din acest an s-a desfășurat sub egida muncii în domeniul webdesignului și a scurtelor incursiuni în oraș și la țărmul Mării Mediterane. Elevii au parcurs modulele din acordul de formare stabilit prin proiect, la finalul stagiului de pregătire, ei fiind capabili să creeze o pagină web proiectată conform tuturor standardelor actuale.

Măști, 9 august, am fost cu toții oaspeți la firma de printare a instructorului nostru, domnul Lazaros Lazarou, unde ne-a fost prezentată multitudinea de aparate performante (și scumpe!) pe care le folosește pentru a imprima pe diverse suporturi fizice (tricouri, căni, bannere, drapele etc), executând de asemenea o serie de demonstrații practice. Toți participanții la proiect au fost invitați, cu această ocazie, să-și realizeze pe calculator, în aplicația Adobe Illustrator, propriul design pentru o cană personalizată, care ulterior a fost imprimată pe suport, drept cadou la final de stagiu. Folosim acest prilej pentru a-i adresa mulțumiri pentru toate eforturile depuse în vederea pregătirii elevilor noștri, pe parcursul celor trei săptămâni ale mobilității.

După-amiezele zilelor de pregătire au fost destinate relaxării și activităților culturale. O mare parte a timpului avut la dispoziție a fost petrecut pe plaja din Chlorakas, în portul localității sau la King's mall.

Ziua de joi, 11 august, a fost una festivă, deoarece ghidul nostru ne-a invitat la o tavernă pe malul mării pentru un "meze" de pește. Acesta constă dintr-o serie de specialități mediteraneene din pește, incluzând caviar roz, tzatziki, humus, salată grecească, pește, scoici, calamari, toate așezate frumos pe un platou. S-au servit de asemenea nuggets de pui și cartofi prăjiți pentru cei mai puțin entuziasmați de soiurile de mâncare specifice culturii maritime și pescărești.

3. Final de mobilitate sau despre Paphos ... la timpul trecut

La final de stagiu, pe baza activităților culturale care au însoțit programul de instruire profesională, se poate afirma că Cipru este o destinație exotică, extrem de atractivă pentru orice pasionat de istorie, mitologie și cultură, dar și pentru orice iubitor de căldură, plaje și ape limpezi. În anul 2017, orașul Paphos urmează să fie capitala culturală a Europei, motiv pentru care, pe tot parcursul perioadei petrecute aici, activitățile de renovare și amenajare a localității, cu drumurile, parcurile și obiectivele sale turistice s-au aflat în plină desfășurare.

Obiectivele stabilite de către organizatori, prin proiectul din acest an, au fost atinse, iar participanții, deopotrivă elevi și profesori, vor rămâne cu amintiri pe viață.

În seara zilei de vineri, 12 august, am pornit spre casă și după o lungă călătorie, însoțită de multe ore de așteptare, în aeroporturile din Larnaca și București, am ajuns la destinație sâmbătă la ora 17.

Se cuvine aici să aducem mulțumiri echipei de proiect care a gestionat activitățile desfășurate pe parcursul derulării acestuia, direcțiunii Colegiului Național "Teodor Neș" pentru sprijinul acordat, colectivului de profesori implicați în diferite etape ale proiectului, cât și partenerilor noștri din Paphos pentru facilitarea șederii noastre pe meleaguri cipriote.

Dana Canahai